

Пояснительная записка

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 8 всего 1 час. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Молоточек» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цели кружковой работы - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Темы программы	Теория	Практика	Всего
---	----------------	--------	----------	-------

1	Вводное организационное занятие.	1	-	1
2	Рабочие место	1	-	1
3	Выбор и разметка рисунка	6	15	21
4	Выпиливание	-	30	30
5	Отделка	1	6	7
6	Сборка и покраска	1	6	7
7	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1	-	1
8	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	6	3	9
9	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.	1	8	9
10	Точение. Приемы управления станком ТБ.	6	34	40
11	Отделка изделия.	2	4	6
12				

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

№ занятия п/п	Название темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
I Раздел «Художественная обработка древесины» (128 часов)				
(Изготовление картинки — 64 часов),				
1	Вводное занятие: цели и задачи	1		1
2	Рабочее место.	1		1
3-4	Древесина, породы древесины, фанера.	1	1	2
5-6	Инструменты и приспособления, используемые в работе	2		2
7-14	Выбор рисунка и разметка	2	6	8
15-19	Технология переноса рисунка на фанеру	1	4	5
20-23	Подготовка основы для выпиливания.		4	4
24-29	Технология выпиливания лобзиком		6	6
30-33	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.		4	4
34-41	Опиливание.		8	8
42-50	Работа над объектом	1	8	9
51-57	Соединение деталей из фанеры с помощью клея	1	6	7
58-64	Прозрачная отделка изделия из	1	6	7

	древесины.			
II Раздел «Токарная обработка древесины» (72 часов)				
129	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1		1
130-131	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	1	1	2
132	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.	1		1
133	Типы заточки.	1		1
134-135	Разработка, промывка, смазка. Установка.	1	1	2
136-137	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1	1	2
138-139	Пороки древесины. Выбор заготовок.	1	1	2
140-142	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.		3	3
143-145	Составление чертежа и эскиза.	1	1	2
146	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.		1	1
147	Приемы крепления заготовок.		1	1
148-149	Установка подручника. Установка задней бабки.		2	2
150-153	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	1	3	4
154-171	Точение цилиндрических заготовок.	2	15	17
172-176	Шлифование и отделка изделия.	2	3	5
177-194	Коническое и фасонное точение.	2	16	18
195-199	Отделка изделия. Оценка.	1	4	5
200	Подведение итогов.	1		1

Содержание программы Тема 1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. 2 ч.

Теория. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

Теория. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Материалы для выпиливания лобзиком.

Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Теория. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Фанера. Линейка. Бумага. Лобзик .

7-14. Выбор рисунка.

Теория. Выбираем рисунок . Увеличение его по масштабу.

15-19. Технология переноса рисунка на фанеру.

Теория. Способы нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.

20-23. Подготовка основы для выпиливания. Выбор материала. Шлифование.

24-29. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров

30-33. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

34-41. Опиливание. Инструментыиспользуемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей

42-50. Работа над объектом .

Теория. Правила безопасной работы красками. Покраска изделия

51-57. Соединение деталей из фанеры с помощью клея

Теория. Правила безопасной работы с клеем

58-64. Прозрачная отделка изделия из древесины.

Теория. Лаки используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.

II Раздел «Токарная обработка древесины» (72 часов)

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Теория. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.

Теория. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

4. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

5. Резцы. Типы заточки.

Теория. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Теория. Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Теория. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10-11. Пороки древесины. Выбор заготовок.

Теория. Пороки древесины: природные и технологические

12-14. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

15-16. Составление чертежа и эскиза.

Теория. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

17. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

18. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;

19-20. Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

21-24. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.

Теория. способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

25-58. Точение цилиндрических заготовок.

Теория. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

59-63. Шлифование и отделка изделия.

Теория. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

64-95. Коническое и фасонное точение.

Теория. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

96-99. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур.

100. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

Нормативно – правовые документы при написании программы

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
4. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
5. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
6. "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
8. Конституция Республики Татарстан;
9. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
10. Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность.